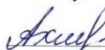


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Рыбно-Слободского муниципальный район
МБОУ "Кутлу-Букашская СОШ"


РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных классов

 Ахметханова М.Ф.

Протокол №1

от " 28 " август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Юнусова Г.Н

от "28" август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Салахиев Н.Ю.

от "28" август 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (татарском) языке»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от « 28 » августа 2023 г.

Составитель: Ахметханова М.Ф.
учитель начальных классов

Кутлу-Букаш 2023

Рабочая программа по предмету литературное чтение на родном (татарском) языке для 1а класса на 2023-2024 учебный год разработана на основе следующих документов:

2023-2024 учебный год разработана на основе следующих документов:

- Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. №372)
- Учебный план МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ» на 2023-2024 уч.год, утвержденный приказом № 117о/д от 29.08.2023 г.;
- Годовой календарный учебный график работы МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ» на 2023-2024 уч.год, утвержденный приказом № 161 о/д от 31.08.2023г.;
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»(Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 №70799)
- Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шәмсетдинова. Элифба, Казань, 2017г.

Количество часов в год – 33

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в I четверти – 9

Количество часов во II четверти – 7

Количество часов в III четверти – 10

Количество часов в IV четверти – 7

Пояснительная записка

Особенности организации учебного процесса по предмету

Литературное чтение на родном языке в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. На изучение литературного чтения на родном языке в 1 классе отводится 33 ч (1 ч в неделю). Рабочая программа рассчитана на 33 ч.

Форма промежуточной аттестации: контрольное чтение/собеседование

Обучение ведется по учебнику:

1. И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шәмсетдинова. Әлифба. Татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 1 нче сыйныфы өчен дәреслек. Казан: —Мәгариф – Вакыт|нәшрияты 2012.

2. Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Ф.Ф.Хасанова, Ә.Г.Мухаметзянова, 1 сыйныф. Әдәбият кул. Казан, –Мәгариф-Вакыт|нәшрияты, 2012г.

Цель и задачи обучения

Целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, овладение осознанным, правильным, беглыми выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета **Личностные результаты:**

У ученика будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причину успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность оценить свою учебную деятельность;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего пове

дения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

Метапредметные

результаты: Регулятивные универсальные

учебные действия Ученик научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле

способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия;

Ученик получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные

задачи; преобразовывать практическую задачу в

познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так в конце действия.

Познавательные универсальные учебные

действия Ученик научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об

окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и

схемы(включаяконцептуальные), для решения задач;
проявлять познавательную инициативу в учебном
сотрудничестве;строитьсообщениявустнойиписьменнойформ
е;ориентироватьсянаразнообразиеспособоврешениязадач;
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов,
выделятьсущественнуюинформациюизсообщенийразныхвидов(впервуюочередьтек
стов);осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных
признаков;осуществлять синтез как составлениецелогоизчастей;
проводитьсравнение,сериациюиклассификациюпозаданнымкритериям;устанавли
ватьпричинноследственныесвязивизучаемомкругеявлений;
строитьрассуждениявформесвязипростыхсужденийобобъекте,егостроении,свойствахисвязях;
обобщать,т.е.осуществлятьгенерализациюивыведениеобщностидляцелогорядаиликлассаедини
чныхобъектов,наосновевыделения сущностнойсвязи;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов,
выделениясущественных признаков и ихсинтеза;
устанавливатьанalogии;
владетьрядомобщихприёмоврешениязадач.

Ученикполучитвозможностьнаучиться:

осознанноипроизвольностроитьсообщениявустнойиписьменнойформе;
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от
конкретныхусловий;
осуществлятьсинтезкак составлениецелогоизчастей,самостоятельнодобраиваяивосполняянедо
стающиекомпоненты;
строитьлогическоерассуждение,включающееустановлениепричинноследственныхсвязей;

**Коммуникативные универсальные учебные
действияУченикнаучится:**

допускатьвозможностьсуществованияулюдейразличныхточекзрения,втомчисленесовпадающ
ихсегособственной,иориентироватьсянапозициюпартнёравобщенииивзаимодействии;
учитыватьразныемненияистремитьсяккоординацииразличныхпозицийвсотрудничестве;форму
лироватьсобственноемнениеипозицию;
договариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместнойдеятельности,втомчислевситуацииист
олкновенияинтересов;
строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а
что нет;задаватьвопросы;
контролироватьдействияпартнёра;
использоватьречьдлярегуляциисвоегодействия;
адекватноиспользоватьречевыесредствадлярешенияразличныхкоммуникативныхзадач,строить
монологическоевысказывание, владетьдиалогической формойречи.

Ученикполучитвозможностьнаучиться:

учитыватькоординироватьвсотрудничествепозициидругихлюдей,отличныеотсобственной;уч
итыватьразныемнения иинтересыиобосновывать собственнуюпозицию;
пониматьотносительностьмненийиподходовкрешениюпроблемы;
аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в
сотрудничестве привыработкеобщегорешения всовместной деятельности;
продуктивнодействоватьразрешениюконфликтовнаосновеучётаинтересовипозицийвсехучас
тников;
сучётомцелейкоммуникациидостаточноточно,последовательноиполнопередатьпартнёрунеоб
ходимуюинформациюкак ориентирдляпостроения действия;
задаватьвопросы,необходимыедляорганизацииисобственнойдеятельностиисотрудничества

Предметныерезультаты:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про
себя,работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом

художественного произведения, культуры речевого общения

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами в слух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать просебяв процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы;
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книги детских периодических журналов в школьной библиотеке содержание обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книги из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
 - обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
 - понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
 - обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.
- **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой. **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Личностные результаты освоения функциональной грамотности:

формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности:

находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения».

Содержание курса (68 часов.)

Программа для 1 класса разработана по тематическому принципу, материал в которой представлен в 3 разделах. Каждый раздел включает произведения разных жанров. Это стихи, малый фольклорный жанр, диалоги, сказки, рассказы, которые подобраны с терпением и любовью лепить характер школьника так, чтобы с 1 класса интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. Показывая ученику красоту и многообразие человеческих чувств, возбудить в нем ответные чувства, среди них – одно из самых ценных – чувство юмора. Поэтому в программе преобладают произведения малых фольклорных жанров юмористического характера. Среди поэтов – стихи Г. Тукая, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Л. Лерона, понимающих, что юмор – кратчайшее расстояние между серьезной проблемой и сознанием ребенка. Для чтения предложены тексты педагогической точкой зрения, которые ориентированы на развитие эстетического сознания ребенка, на формирование его мировоззрения. Используются специально созданные для детей тексты (Х. Халикова, Б. Рахмата, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Р. Валиевой). Но, кроме этого, юным читателям предлагается многое из «взрослой» литературы (например, стихи Х. Туфана, Р. Файзуллина, Р. Хариса, М. Агляма, М. Галиева). Тексты, хотя и имеют педагогическую целенаправленность, выражают его не назидательно, искусственно сужая рамки изображаемой действительности. Специфика текстов отражается не столько в выборе специальных детских тем, сколько в особенностях композиции и языка произведений. Были отобраны тексты с четкими установками, в сюжетах присутствуют быстрая смена событий и занимательность. При подборе текстов исходили из принципов эстетической привлекательности, научности, системности, историзма, актуальности, новизны, также учитывался принцип доступности.

Развитие устной и письменной речи учащихся.

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителями одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Понимание

смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по его содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирические стихи, творение читается не так, как былина, агимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст большого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения о пороке в тексте (защита нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения –

использование норм речевого этикета и воспитание сочувственного отношения к проигравшей стороне.

Письмо (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям сборника произведений; обучение культуре предметной бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа. **Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое

использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных

жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанрово-образное разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская

литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание ее содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без

освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и об обрядовых сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах

и выяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текстов фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание различий между художественными и научно-

популярными текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные,

сказкиоживотных, бытовые, волшебные); пословицыипоговорки. Авторскиепроизведения, басни.Литературныеавторскиепроизведения.ПроизведенияклассиковотечественнойлитературыXIX–XXвв.(стихотворения,рассказы,волшебныесказкивстихах,повесть).

Произведенияклассиковдетскойлитературы(стихотворения,рассказы,сказки,сказочныеповести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) изарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг:историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результатеобучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников

кполучениюдальнейшегообразованиянауровнеосновногообщегообразованияидостигнутнеобходимыйуровеньихобщекультурногои литературногоразвития.

1 сентября – День знаний, 8 сентября – Международный день распространения грамотности, 5 октября – День учителя, 3 декабря – День неизвестного солдата, 25 января – День российского студенчества, 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 21 февраля – Международный день родного языка, 12 апреля – День космонавтики, 1 мая – Праздник Весны и Труда, 19 мая – День детских общественных организации России, 8 июля – День семьи, любви и верности, 27 июня – День молодежи.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения		Виды,формыконтроля
		всего	контр ольн ыераб оты	практичес киеработ ы			
1.	Сөйләм.Жәмлә.Ижек.Сүз.1 сентябрь-Белембэйрәме Речь.Предложение. Слог. Слово. 1сентября – День знаний Ижек.Сүз. Слог. Слово.	1	0	0	5.09		Устный опрос;
2.	Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Слово и его лексическое значение.	1		0	12.09		Устный опрос;
3.	[а], [ә] авазлары. А,а; Ә әхәрефләре. Гласные звуки [а], [ә], буквы А,а; Ә ә.	1		0	19.09		Устный опрос;
4.	Сузык [ы],[э] авазлары. Ыы,Ээ хәрефләре. Гласные звуки [ы], [э], буквы Ы, ы; Э, э.	1		0	26.09		Устный опрос;

	Сузык [и]авазы. Ии хэрефлэре. Гласный звук [и] , буквы И, и.					
5.	Сузык [у],[[ү] авазларыУу,Үүхэрефлэре. Гласные звуки [у], [ү], буквы У, у; Ү, ү	1		0	03.10	Устный опрос;
6.	Сузык [о] [ө] авазлары , Ө ө,О о хэрефлэре. Гласные звуки [о], [ө], буквы О,о; Ө,ө.	1		0	10.10	Устный опрос;
7.	Тартык [н],[л] тартыкавазлары, Н,н, Л,лхэрефлэре. Согласные звуки [н], [л], буквы Н,н; Л,л	1		0	17.10	Устный опрос;
8.	Тартык [м], [р] авазы. М,мР,рхэрефлэре. Согласные звуки [м], [р], буквы М,м; Р,р 5 октября – День учителя	1		0	24.10	Устный опрос;
9.	Тартык [й], [ң] авазы. Й,й ,ң хэрефлэре. Согласные звуки [й], [ң], буквы Й,й; ң [йа],[йе] кушылмалары. Я,яхэрефлэре. Звуки [йа],[йе] , буквы Я,я. [йы], [йэ] ,[йу], [йү] авазкушылмалары,Юю,Ее хэрефлэре. Звуки[йы] , [йэ] ,[йу] , [йү]. Буквы Юю,Ее.	1		0	7.11	Устный опрос;

10.	Тартык [д] авазы. Д,д, хэрефлэре. Согласный звук [д], буквы Д,д Тартык [т] авазы. Т,тхэрефлэре. Согласный звук [т], буквы	1		0	14.11		Устный опрос;
11.	Тартык [з] авазы. З,зхэрефлэре. Согласный звук [з], буквы З,з Тартык [с] авазы. С,схэрефлэре. Согласный звук [с], буквы С,с	1		0	21.11		Устный опрос;
12.	Тартык [г], [гъ] авазлары. Г,гхэрефлэре. Согласные звуки [г], [гъ], буквы Г,г Тартык [к], [къ] авазлары.К,кхэрефлэре. Согласные звуки [к], [къ], буквы К,к	1		0	28.11		Устный опрос;
13.	Тартык [в], [w], авазлары. В,в , хэрефлэре. Согласные звуки [в], [w], буквы В,в Тартык [ф] авазы.Ф,фхэрефлэре. Согласный звук [ф], буквы Ф,ф	1		0	5.12		Устный опрос;
14.	Тартык [б] авазы. Б,б, хэрефлэре. Согласный звук [б], буквы Б,б Тартык [п] авазы. П,п, хэрефлэре.	1		0	12.12		Устный опрос;

	Согласный звук [п], буквы П,п					
--	--------------------------------	--	--	--	--	--

15.	Тартык [ж] авазы.Ж,жхэрефлэре. Согласный звук [ж], буквы Ж,ж Тартык [ж] авазы. Ж,жхэрефлэре. Согласный звук [ж], буквы Ж,ж	1		0	19.12	Устный опрос;
у16	Тартык [ч] авазы. Ч ,ч хэрефлэре. Согласный звук [ч], буквы Ч,ч Тартык [ш] авазы. Ш,шхэрефлэре. Согласный звук [ш], буквы Ш,ш	1		0	26.12	Устный опрос;
17.	Тартык [х] авазы. Х,ххэрефлэре. Согласный звук [х], буквы Х,х Тартык [h] авазы. h,hxэрефлэре. Согласный звук [h], буквы h,h	1		0	9.01	Устный опрос;
18.	Тартык [щ] авазы. Щ,щ, хэрефлэре. Согласный звук [щ], буквы Щ,щ	1		0	16.01	Устный опрос;
19.	[йо]кушылмасы, Ё,ёхэрефлэре. Звук [йо], буквыЁ,ё. Тартык [ц] авазы. Ц,цхэрефлэре. Согласный звук [ц], буквы Ц,ц	1		0	23.01	Устный опрос;
20.	ь хэрефе.Буква ь ь хэрефе.Буква ь	1		0	30.01	Устный опрос;

21.	Сəяхəтбашы. Начало путешествия. Аптыраткычəкиятсерлəр е. Тайна докучной сказки. Санамышсерлəре. Секреты считалок.	1		0	06.02		Устный прос;
22.	Борынгы санамышлар. Древние считалки. Халык аваз ижаты: табышмаklar. Малые формы устного народного творчества: загадки. Табышмаk ничек тəзелə? Тайны загадок. Табышмаklar. Загадки.	1		0	13.02		Устный опрос;
23.	Эндəшлəр. Заклички: обращение к природе. Тизəйткечлəр. Скороговорки.	1		0	27.02		Устный опрос;
24.	Охшаш яңгырашлы сүзлəр. Рифма. Созвучные концы слов. Рифма. Шаян шигырьлəр. Шуточные стихи. Шигырь мəгънəсе. Рифма и смысл.	1		0	05.03		Устный прос;
25.	Чылбырəкиятлəр. Сказка –цепочка. Яңгыравыкшигырьлəр. Звучащие стихи. Поэзия həмпрозадасүзлəрнеүзенчəl	1		0	12.03		Устный прос;

	еклеяңгырашы. Звукопись в поэзии и прозе.						
26.	Урман мәктәбендә. В лесной школе. Малайлар һәм кызлар турында. Стихи про мальчиков и девочек.	1		0	19.03		Устный опрос;
27.	Санамышлар. Считалка. Тизәйткечләр. Скороговорка. Үртәвечләр. Дразнилка.	1		0	02.04		Устный опрос;
28.	Шигырьдә юмор хисе. Чувство юмора в поэзии. Язучыфантазиясе. Фантазия в поэзии.	1		0	09.04		Устный опрос;
29.	Контроль уку. Контрольное чтение. Хаталар өстендә эш. Работа над ошибками.	1		1	16.04		Практическая абота;
30.	Дөньяны кем ничеккүрә? Особый взгляд на мир.	1		0	23.04		Устный опрос;
31.	Рифмалашкансүзләр. Рифмующиеся слова и изображения. Телдәнхикәятәзү. Использование прочитанных слов для построения связанного рассказа.	1		0	30.04		Устный опрос;
32.	Шагыйрь нәрсә күрә һәм ишетә? Что видит и слышит поэт.Серле ачкыч клубына хат язу.	1		0	07.05		Устный прос;

	Письмо клубу —Таинственный ключ.						
33.	Йомгаклау дәресе. Заключительный урок.	1		0	13.05		Устный опрос;
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		33	0	1			

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература: 1. И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шәмсетдинова.

Әлифба. Татартелендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 1 нчәсыйныфы өчен дәреслек.

Казан.—Мәгариф—2. Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Ә.Г.Мөхәммәтжанова, Ф.Ф.Хәсәнова
Әдәби уку. Казан

—Мәгариф-Вақыт, 2011

Дополнительная литература: 1. И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шәмсетдинова. Әлиф
ба. Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 1 нчәсыйныфында әшләүче укучылар өчен метод
ик кулланма. Казан. —Мәгариф— Вақыт|нәшрияты, 2011

2. И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шәмсетдинова. Әлифба. Язу дәфтәре.

башлангыч гомуми белем бирү оешмалары (татартелентуган тел буларак өйрәнүче укучылар) өчен. 1
нчәсыйныф кулланма. Казан. —Мәгариф— Вақыт|нәшрияты, 2017

Вақыт|нәшрияты